

UNIVERSITÄT KONSTANZ | SOMMERSEMESTER 2024
FACHBEREICH POLITIK- UND VERWALTUNGSWISSENSCHAFT
KOLLOQUIUM

PROF. DR. SVEN JOCHEM

Freitags, 11.45–13.15 Uhr

Raum D 430

Organisatorische Hinweise | Stand 05.04.2024

Bitte melden Sie sich auf ILIAS an, die Kommunikation mit allen organisatorischen Informationen wird über diese Plattform erfolgen; der Zugang müsste offen sein. Bei Fragen zu »technischen« Dimensionen der Lehre oder Problemen mit den Dateien der Pflichtlektüre (insbesondere also mit technischen Fragen zu ILIAS) kontaktieren Sie gerne meine studentische Hilfskraft, Frau Lea Harant, Email: hiwi.jochem@uni-konstanz.de.

Weiterführende Informationen auf der Homepage des Fachbereichs zum Thema Formalitäten:

<https://www.polver.uni-konstanz.de/service/formalitaeten/>

Weiterführende Informationen auf der Homepage des Fachbereichs zum wissenschaftlichen Schreiben:

<https://www.polver.uni-konstanz.de/service/wissenschaftliches-arbeiten/>

Weiterführende Informationen des Schreibzentrums der Universität Konstanz zum wissenschaftlichen Schreiben (mit zahlreichen weiteren Verweisen und Materialien):

<https://www.uni-konstanz.de/schreibzentrum/>

Sprechstunde montags 15.30-16.30 Uhr

Bitte buchen Sie Ihren Sprechstundenterminen auf ILLIAS. Die Sprechstunden können nach Wunsch entweder in Präsenz in Raum C 307 oder über zoom erfolgen.

Kontakt

sven.jochem@uni-konstanz.de

Kolloquiumsbeschreibung

Im Kolloquium präsentieren Studierende ihre unterschiedlichen Qualifizierungsarbeiten und diskutieren die damit verbundenen theoretischen, methodischen sowie inhaltlichen Probleme.

Lernziele

Kritische theoretische, methodische und inhaltliche Reflexion der jeweiligen Qualifikationschriften; Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens erkennen und anwenden; Herausforderungen beim wissenschaftlichen Schreiben erkennen und meistern.

Vorkenntnisse

Lesen, Schreiben, Interesse an Politik

Kursanforderungen

- Regelmäßige Teilnahme,
- aktive Mitarbeit,
- Präsentation des Projektes,
- schriftliche Ausarbeitung eines Exposés (spätestens zum **24. Mai 2024** per Email an sven.jochem@uni-konstanz.de).

Hinweise zur Vermeidung von Plagiaten

Ein Plagiat liegt vor, wenn bei einer schriftlichen Arbeit der Text oder Teile des Textes, aber auch andere Inhalte, z. B. Abbildungen, erhobene Daten, Modelle, Ideen, Hypothesen, Argumente, auch wenn es sich jeweils nur um einzelne Sätze oder Satzteile handelt, die andere Personen erarbeitet haben, und die der Autor/die Autorin verwendet hat, aus anderen Arbeiten (Büchern, Zeitschriften, dem Internet usw.) wörtlich oder sinngemäß ohne Angabe der tatsächlich genutzten Quelle übernommen oder übersetzt und damit fälschlicherweise als eigene geistige Leistung ausgegeben werden. Der Fachbereich folgt den Regeln der „guten wissenschaftlichen Praxis“ der Deutschen Forschungsgemeinschaft und den eigenen Vorschriften zu Plagiaten. Der Fachbereich ahndet Täuschungsversuche/Plagiate strikt und entschieden. In schwerwiegenden Fällen können Sanktionen bis hin zum Ausschluss von der Wiederholungsprüfung und dem damit verbundenen Verlust des Prüfungsanspruchs in dem Studiengang führen, was die Exmatrikulation zur Folge hat.

Siehe auch die Informationen und Richtlinien des Fachbereichs:

<https://www.polver.uni-konstanz.de/service/wissarbeiten/plagiate/>

FAHRPLAN DES KOLLOQUIUMS

- 1) 12.04.2024 Begrüßung, Organisatorisches
- Termine und Anforderungen
Was ist eine Disposition? Was ist ein Exposé?
- Pflichtlektüre:
Hall, Peter A., 1990: Helpful Hints for Writing Dissertations in Comparative Politics, in: Political Science and Politics 23, No. 4, 596-598.
Schneider, Gerald, 2011: How to Avoid the Seven Deadly Sins of Academic Writing, in: European Political Science 10, 337-345.
- 19.04.2024 Sitzung entfällt leider – auswärtige Verpflichtungen | Arbeit am Exposé!!!
- 2) 26.04.2024 Denken – und sonstige Vorarbeiten
- Text:
Plümper, Thomas, 2003: Effizient Schreiben. München: Oldenbourg, S.13-35.
- Disposition und Zeitplan
- Texte:
Luhmann, Niklas, 1975: Die Knappheit der Zeit und die Vordringlichkeit des Befristeten, in: ders: Politische Planung. Aufsätze zur Soziologie von Politik und Verwaltung, 2. Auflage, Opladen: Westdeutscher Verlag, 143-164.
Plümper, Thomas, 2003: Effizient Schreiben. München: Oldenbourg, S. 37-44.
- 3) 03.05.2024 Forschungsdesign
- Texte:
Collier, David, 2011: Understanding Process Tracing, in: Political Science and Politics 44 (4), 823-830.
Gschwend, Thomas und Frank Schimmelfennig 2007: Forschungsdesign in der Politikwissenschaft: Ein Dialog zwischen Theorie und Daten, in: dies. (Hrsg.): Forschungsdesign in der Politikwissenschaft. Probleme. Strategien. Anwendungen, Frankfurt: S. 13-35.
Hall, Peter, 2003: Aligning Ontology and Methodology in Comparative Politics, in: Mahoney, James/Rueschemeyer, Dieter (eds.): Comparative Historical Analysis in the Social Sciences, New York: Cambridge UP, 373-404.
- 10.05.2024 Keine Veranstaltung | Brückentag – Arbeit am Exposé!!!
- 4) 17.05.2024 Schreibprozess
- Texte:
Becker, Howard S., 2000: Die Kunst des professionellen Schreibens. Ein Leitfaden für die Geistes- und Sozialwissenschaften, Frankfurt am Main: Campus, 98-143. (Kapitel 4 und 5).
Plümper, Thomas, 2003: Effizient Schreiben. München: Oldenbourg, S. 59-90.
-

FAHRPLAN DES KOLLOQUIUMS – FORTSETZUNG

- | | | |
|-----|------------|---|
| 5) | 24.05.2024 | Präsentationsfenster für »Altlasten« und »Schnelle«
[Heute spätestester Termin: Abgabe des Blitz-Exposés per E-Mail!] |
| | 31.05.2024 | Keine Veranstaltung – Pfingstferien! |
| 6) | 07.06.2024 | Einzelbesprechung möglicher Abschlussarbeiten |
| 7) | 14.06.2024 | Einzelbesprechung möglicher Abschlussarbeiten |
| 8) | 21.06.2024 | Vorstellung der Abschlussarbeiten |
| 9) | 28.06.2024 | Vorstellung der Abschlussarbeiten |
| 10) | 05.07.2024 | Vorstellung der Abschlussarbeiten |
| 11) | 12.07.2024 | Vorstellung der Abschlussarbeiten |
| 12) | 19.07.2024 | Vorstellung der Abschlussarbeiten |
| | | Evaluation und Ausblick |
-

Der Link für die Plattform der Plagiatskontrolle (»Turnitin«) (nur bei Erstgutachten von Sven Jochem) wird im Laufe des Semesters per Email bekannt gegeben.

Viel Vergnügen und viel Erfolg!