

KOLLOQUIUM

PROF. DR. SVEN JOCHEM

Dienstags, 15.15 – 16.45 Uhr

Big Blue Button

Hinweis zur Online-Lehre im Sommersemester 2021

Durch die Covid-19-Pandemie sind die gewohnten LehrROUTINEN außer Kraft gesetzt. In diesem Fahrplan wird auf die besonderen Rahmenbedingungen eingegangen. Es ist meine Überzeugung, dass wir unser auf Präsenzlehre ausgerichtetes Konzept weder aus didaktischen noch aus organisatorisch-technischen Gründen 1:1 auf ein digitales Sommersemester 2021 werden übertragen können. Daher stelle ich zu allen Themenbereichen Materialien zum Selbststudium und Aufgaben bereit, die wir mit kompakten virtuellen Diskussionen in der Gruppe kombinieren werden. Dies alles geschieht in einer Erprobungsphase mit laufenden Evaluationen und Verbesserungsmöglichkeiten. Daher möchte ich Sie mit Nachdruck dazu auffordern, mir unmittelbar Ihren Unmut, Ihre Kritik oder Ihre Verbesserungsvorschläge mitzuteilen. Haben Sie vielen herzlichen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Mithilfe!

Organisatorische Hinweise – Stand 26. März 2021:

- Mit dem jetzigen Wissensstand plane ich das Kolloquium als komplette online-Veranstaltung. Sobald der Krisenstab der Universität Konstanz zu einer anderen Einschätzung kommen sollte, werde ich selbstverständlich die Planung anpassen und Sie umgehend darüber informieren.
- Ich habe in ILIAS ein Forum für Ihre Fragen eingerichtet: Bitte stellen Sie Ihre Fragen zum Kurs (Organisation, Anforderungen etc.) dort und nicht jeweils einzeln per Mail – vermutlich haben Ihre Mitstudierenden ähnliche Fragen. Ich ermuntere Sie, sich im Forum gegenseitig zu unterstützen. Selbstverständlich werde ich alle Fragen so schnell es geht im Forum beantworten.
- Unser erstes online-Treffen ist für den 13. April 2021 vorgesehen.
 - Sie finden den Link zum Kursraum Big Blue Button in ILIAS. Ich werde den Raum kurz vor Veranstaltungsbeginn öffnen, bitte seien Sie pünktlich, testen Sie vorab die (Audio)Technik. Hier eine Video-Anleitung zur Benutzung von BBB (<https://streaming.uni-konstanz.de/e-learning/big-blue-button/>).
 - BBB ist eine sehr gute Plattform für die interaktive Lehre. Allerdings kann es (im Gegensatz zu Zoom) für Ihr Endgerät Probleme geben, wenn zu viele Kameras gleichzeitig gestreamt werden. Daher müssen Sie sich, müssen wir

uns an die maximale Anzahl freigeschalteter Kameras herantasten. Gerne können die Sprecher*innen ihre Kamera bei Bedarf freischalten. Die anderen Seminarteilnehmer*innen wären dann, wie in einer Telefonkonferenz, ohne Bild anwesend [ich denke, es ist der Inhalt Ihrer Äußerung entscheidend, nicht das Aussehen oder die beeindruckende Bücherwand im Hintergrund].

- Bitte nutzen Sie für Ihre Teilnahme in Big Blue Button möglichst ein Headset, um Rückkopplungen und Störgeräusche zu vermeiden. Auf alle Fälle schalten Sie bitte Ihr Mikrofon stumm, solange Sie sich nicht aktiv an der Diskussion beteiligen (wollen). Bei der Anmeldung aber unbedingt mit der Option „Mikrofon“ anmelden, sonst bleiben Sie die gesamte Sitzung stumm geschaltet.
- Bitte im Chat eine Wortmeldung anzeigen (Ein Wort, ein Zeichen, irgendetwas). Die Funktion des „digitalen Handhebens“ ist mir zu schlecht sichtbar.
- Sie werden von mir mit allen Rechten auf der Plattform ausgestattet. Dies gibt Ihnen auch die Möglichkeit, eigene Folien bei Ihrem Referat selbstständig hochzuladen (dazu mehr unten zu den Kursanforderungen). Es muss (im Gegensatz zu ZOOM) nicht unbedingt ihr Bildschirm geteilt werden, Sie können Dokumente hochladen, Videos abspielen und andere didaktische Dinge einbauen, wie zum Beispiel auch das Erarbeiten gemeinsamer Dokumente.

Sprechstunde

Bitte nutzen Sie die digitalisierte Vergabe von Sprechstundenterminen auf ILLIAS.

Kontakt

svn.jochem@uni-konstanz.de

Kolloquiumsbeschreibung

Das Kolloquium dient dazu, dass Autorinnen und Autoren unterschiedlicher Qualifizierungsarbeiten ihre Projekte präsentieren und die damit verbundenen theoretischen, methodischen sowie inhaltlichen Probleme zur Diskussion stellen.

Lernziele

Kritische theoretische, methodische und inhaltliche Reflexion der jeweiligen Qualifikationschriften; Grundlagen wissenschaftlichen Schreibens erkennen und anwenden; Herausforderungen beim wissenschaftlichen Schreiben erkennen und meistern.

Vorkenntnisse

Lesen, Schreiben, Interesse an Politik

Kursanforderungen

- Regelmäßige Teilnahme,
- aktive Mitarbeit,
- Präsentation des Projektes,
- schriftliche Ausarbeitung eines Exposé.

Hinweise zur Vermeidung von Plagiaten

Ein Plagiat liegt vor, wenn bei einer schriftlichen Arbeit der Text oder Teile des Textes, aber auch andere Inhalte, z. B. Abbildungen, erhobene Daten, Modelle, Ideen, Hypothesen, Argumente, auch wenn es sich jeweils nur um einzelne Sätze oder Satzteile handelt, die andere Personen erarbeitet haben, und die der Autor/die Autorin verwendet hat, aus anderen Arbeiten (Büchern, Zeitschriften, dem Internet usw.) wörtlich oder sinngemäß ohne Angabe der tatsächlich genutzten Quelle übernommen oder übersetzt und damit fälschlicherweise als eigene geistige Leistung ausgegeben werden. Der Fachbereich folgt den Regeln der „guten wissenschaftlichen Praxis“ der Deutschen Forschungsgemeinschaft und den eigenen Vorschriften zu Plagiaten. Der Fachbereich ahndet Täuschungsversuche/Plagiate strikt und entschieden. In schwerwiegenden Fällen können Sanktionen bis hin zum Ausschluss von der Wiederholungsprüfung und dem damit verbundenen Verlust des Prüfungsanspruchs in dem Studiengang führen, was die Exmatrikulation zur Folge hat.

Weiterführende Informationen finden sie auf der Homepage des Fachbereichs:

Fachbereich Politik- und Verwaltungswissenschaft → Service und Beratung →
Wissenschaftliches Arbeiten → Plagiate

Hilfreiche Hinweise zum Thema Wissenschaftliches Arbeiten finden Sie ebenfalls auf der Homepage des Fachbereichs:

Fachbereich Politik- und Verwaltungswissenschaft → Service und Beratung →
Wissenschaftliches Arbeiten

Bitte fügen Sie den schriftlichen Teilleistungen immer das unterschriebene Formular „Erklärung über selbstständig verfasste Hausarbeiten“ an.

Fachbereich Politik- und Verwaltungswissenschaft → Service und Beratung → Formalitäten im Studium → Formulare und Downloads → Allgemeine Formulare für alle Studienrichtungen

FAHRPLAN DES KOLLOQUIUMS

- 1) 13.04.2021 Begrüßung, Organisatorisches
- Termine und Anforderungen
Was ist eine Disposition? Was ist ein Exposé?
- ONLINE**
- Wenn Sie am ersten Online-Tag verhindert sein sollten, nehmen Sie bitte unbedingt per E-Mail-Kontakt mit mir auf!
- 2) 20.04.2021 Arbeitsaufgabe 1: Bitte reflektieren Sie auf 2 DIN A4 Seiten Ihre bisherigen Schreiberfahrungen im Studium. Was ist Ihnen gut gelungen? Welche Probleme hatten Sie beim akademischen Schreiben? Bitte legen Sie eine Tabelle an, führen Sie in der ersten Spalte Herausforderungen des wissenschaftlichen Schreibens auf, in der zweiten Spalte erörtern Sie stichwortartig mögliche Hilfestellungen. Bitte legen Sie das Dokument als PDF bis spätestens 25.04.2021 (23.55 Uhr) im entsprechenden Ordner auf ILIAS ab (Abgabe obligatorisch, unbenotet).
- LESEN UND
OFFLINE
ARBEITEN**
- 3) 27.04.2021 Einleitung
- Diskussion über die Herausforderungen des wissenschaftlichen Schreibens aus Ihren jeweils sehr individuellen Perspektiven | Diskussion zur Arbeitsaufgabe 1 Beurteilungskriterien und formale Anforderungen an Qualifizierungsschriften
- ONLINE**
- Arbeitsaufgabe 2: Bitte lesen Sie sich die zu den nächsten beiden Sitzungen aufgeführte Pflichtlektüre durch und beschreiben Sie auf maximal 2 DIN A4 Seiten Ihr angestrebtes Untersuchungsdesign und Ihren Zeitplan für Ihre Qualifikationschrift. Abgabe als PDF bis spätestens 14. Mai (23.55 Uhr) im entsprechenden Ordner auf ILIAS (obligatorisch, unbenotet).
- Arbeitsaufgabe 3: Bitte schreiben Sie ein Blitzexposé zu Ihrem Projekt (die Vorlage befindet sich im Ordner Lehrmaterialien). Abgabe als PDF per E-Mail an mich bis spätestens 21. Mai 2021 (16.00 Uhr). Die Besprechung Ihrer Blitzexposés findet individuell statt (siehe weiterer Fahrplan des Kolloquiums).
- 4) 04.05.2021 Pflichtlektüre
- Collier, David, 2011: Understanding Process Tracing, in: Political Science and Politics 44 (4), 823-830.*
- Gschwend, Thomas und Frank Schimmelfennig 2007: Forschungsdesign in der Politikwissenschaft: Ein Dialog zwischen Theorie und Daten, in: dies. (Hrsg.): Forschungsdesign in der Politikwissenschaft. Probleme. Strategien. Anwendungen, Frankfurt: S. 13-35.*
- Hall, Peter A., 1990: Helpful Hints for Writing Dissertations in Comparative Politics, in: Political Science and Politics 23, No. 4, 596-598.*
- Hall, Peter, 2003: Aligning Ontology and Methodology in Comparative Politics, in: Mahoney, James/Rueschemeyer, Dieter (eds.): Comparative Historical Analysis in the Social Sciences, New York: Cambridge UP, 373-404.*
- Plümper, Thomas, 2003: Effizient Schreiben. München: Oldenbourg, S. 37-44 sowie S. 59-90.*
-

FAHRPLAN DES KOLLOQUIUMS – FORTSETZUNG

- 5) 11.05.2021 Pflichtlektüre
- LESEN UND
OFFLINE
ARBEITEN**
- Collier, David, 2011: Understanding Process Tracing, in: Political Science and Politics 44 (4), 823-830.*
Gschwend, Thomas und Frank Schimmelfennig 2007: Forschungsdesign in der Politikwissenschaft: Ein Dialog zwischen Theorie und Daten, in: dies. (Hrsg.): Forschungsdesign in der Politikwissenschaft. Probleme. Strategien. Anwendungen, Frankfurt: S. 13-35.
Hall, Peter A., 1990: Helpful Hints for Writing Dissertations in Comparative Politics, in: Political Science and Politics 23, No. 4, 596-598.
Hall, Peter, 2003: Aligning Ontology and Methodology in Comparative Politics, in: Mahoney, James/Rueschemeyer, Dieter (eds.): Comparative Historical Analysis in the Social Sciences, New York: Cambridge UP, 373-404.
Plümper, Thomas, 2003: Effizient Schreiben. München: Oldenbourg, S. 37-44 sowie S. 59-90.
- 6) 18.05.2021 Präsentationen etwaiger „Altlasten“
- ONLINE**
- Diskussion Ihrer Untersuchungsdesigns sowie Ihrer Zeitpläne
- Diskussionen zur Pflichtlektüre
- Zur Erinnerung: 21.05.2021 (16.00 Uhr) ist der späteste Termin für die Abgabe Ihres Blitzexposés per E-Mail!**
- 7) 25.05.2021 Einzelbesprechung möglicher Abschlussarbeiten
- Nach Eingang Ihrer Blitzexposés werde ich bilateral mit Ihnen Besprechungstermine vereinbaren.
- 01.06.2021 Keine Veranstaltung | Pfingstferien
- 8) 08.06.2021 Einzelbesprechung möglicher Abschlussarbeiten
- Nach Eingang Ihrer Blitzexposés werde ich bilateral mit Ihnen Besprechungstermine vereinbaren.
- 9) 15.06.2021 Vorstellung der Abschlussarbeiten
- ONLINE**
- Bitte präsentieren Sie Ihr Projekt in einer gemeinsamen BBB-Sitzung. Stellen Sie bis zum **Vortag (spätestens 18.00 Uhr)** Ihren Foliensatz mit Tonspur oder Ihr Screencast auf ILIAS im Ordner Präsentationen allen Teilnehmer*innen zur Verfügung (maximal 15 Minuten). Sie können für Ihre Präsentation auf BBB einen kleinen Foliensatz vorbereiten. Ihr Inputreferat soll ihr Projekt kurz darstellen, vor allem aber sollten Sie Ihre Probleme und Fragen mit dem Projekt thematisieren (Länge maximal 8 Minuten).
-

FAHRPLAN DES KOLLOQUIUMS – FORTSETZUNG

- 10) 22.06.2021 Vorstellung der Abschlussarbeiten
- ONLINE** Bitte präsentieren Sie Ihr Projekt in einer gemeinsamen BBB-Sitzung. Stellen Sie bis zum **Vortag (spätestens 18.00 Uhr)** Ihren Foliensatz mit Tonspur oder Ihr Screencast auf ILIAS im Ordner Präsentationen allen Teilnehmer*innen zur Verfügung (maximal 15 Minuten). Sie können für Ihre Präsentation auf BBB einen kleinen Foliensatz vorbereiten. Ihr Inputreferat soll ihr Projekt kurz darstellen, vor allem aber sollten Sie Ihre Probleme und Fragen mit dem Projekt thematisieren (Länge maximal 8 Minuten).
- 11) 29.06.2021 Vorstellung der Abschlussarbeiten
- ONLINE** Bitte präsentieren Sie Ihr Projekt in einer gemeinsamen BBB-Sitzung. Stellen Sie bis zum **Vortag (spätestens 18.00 Uhr)** Ihren Foliensatz mit Tonspur oder Ihr Screencast auf ILIAS im Ordner Präsentationen allen Teilnehmer*innen zur Verfügung (maximal 15 Minuten). Sie können für Ihre Präsentation auf BBB einen kleinen Foliensatz vorbereiten. Ihr Inputreferat soll ihr Projekt kurz darstellen, vor allem aber sollten Sie Ihre Probleme und Fragen mit dem Projekt thematisieren (Länge maximal 8 Minuten).
- 12) 06.07.2021 Vorstellung der Abschlussarbeiten
- ONLINE** Bitte präsentieren Sie Ihr Projekt in einer gemeinsamen BBB-Sitzung. Stellen Sie bis zum **Vortag (spätestens 18.00 Uhr)** Ihren Foliensatz mit Tonspur oder Ihr Screencast auf ILIAS im Ordner Präsentationen allen Teilnehmer*innen zur Verfügung (maximal 15 Minuten). Sie können für Ihre Präsentation auf BBB einen kleinen Foliensatz vorbereiten. Ihr Inputreferat soll ihr Projekt kurz darstellen, vor allem aber sollten Sie Ihre Probleme und Fragen mit dem Projekt thematisieren (Länge maximal 8 Minuten).
- 13) 13.07.2021 Vorstellung der Abschlussarbeiten
- ONLINE** Bitte präsentieren Sie Ihr Projekt in einer gemeinsamen BBB-Sitzung. Stellen Sie bis zum **Vortag (spätestens 18.00 Uhr)** Ihren Foliensatz mit Tonspur oder Ihr Screencast auf ILIAS im Ordner Präsentationen allen Teilnehmer*innen zur Verfügung (maximal 15 Minuten). Sie können für Ihre Präsentation auf BBB einen kleinen Foliensatz vorbereiten. Ihr Inputreferat soll ihr Projekt kurz darstellen, vor allem aber sollten Sie Ihre Probleme und Fragen mit dem Projekt thematisieren (Länge maximal 8 Minuten).
- 14) 20.07.2021 Vorstellung der Abschlussarbeiten
- ONLINE** Bitte präsentieren Sie Ihr Projekt in einer gemeinsamen BBB-Sitzung. Stellen Sie bis zum **Vortag (spätestens 18.00 Uhr)** Ihren Foliensatz mit Tonspur oder Ihr Screencast auf ILIAS im Ordner Präsentationen allen Teilnehmer*innen zur Verfügung (maximal 15 Minuten). Sie können für Ihre Präsentation auf BBB einen kleinen Foliensatz vorbereiten. Ihr Inputreferat soll ihr Projekt kurz darstellen, vor allem aber sollten Sie Ihre Probleme und Fragen mit dem Projekt thematisieren (Länge maximal 8 Minuten).
- Evaluation und Ausblick
-